

SARA CEREDI

Classico - Contemporaneo

FORMAZIONE

Laureata in danza presso Artez "hogeschool voor de kunsten" nei Paesi Bassi dove ha potuto studiare e lavorare con insegnanti e coreografi del calibro di Philip Taylor, Marco Goecke, Maurice Causey, Sara Lourenco e Itamar Serrusi.

Minor in danza contemporanea con la compagnia greca Rootlessroot.

Diplomata presso IDA (international dance academy) di Ravenna corso biennale accademico danza classica e contemporanea (direttore tecnico Steve la Chance) dove ha studiato con Emanuela Tagliavia, Carla Rizzu, Giuseppe de Ruggiero, Sadra Holtzappel, Eugenio Buratti e Claudia Bosco – pilates con Donato de Bartolomeo.

Insegnante certificata di danza classica presso Accademia Nazionale di Roma.

ESPERIENZA

Ha lavorato per la compagnia "Another kind of blue" di Den Haag esibendosi in diverse località tra le quali: Germania, Paesi Bassi, FinalIndia, Egitto e Thailandia.

Ha lavorato per compagnia "Thor" di Bruxelles con la quale ha partecipato come ballerina di danza contemporanea nel film "Holy lands" con regia di Amanda Sthers e attori del calibro di Jonathan Rhys Meyers e James Caan.

Ballerina per Move on (Milano).

Ha lavorato come ballerina e insegnante a livello nazionale internazionale per diversi progetti.

DIDATTICA

Docente di ruolo per cattedra danza classica e contemporanea da 2 anni per centro di formazione artistica "Arcademia" ha sempre avuto la passione per insegnamento.

Prima di insegnare a tempo pieno in Arcademia ha tenuto workshop in Italia e all'estero di danza contemporanea.

APPROFONDIMENTI

Cercami e seguimi sui social (Facebook e Instagram)